

Speranza

Il vecchio pendolo batte le 4 e Tessa percepisce chiaramente il click, anche se attutito, della chiusura della porta di servizio.

Dalla finestra scorge la figura del marito incamminarsi per la strada che si dirige in città.

E' un mese che ogni giorno, sempre alla stessa ora, si ripete questo rituale. Ma oggi ha deciso di seguirlo. La sua curiosità femminile non ha secondi fini, si fida di lui, del suo amore e della sua devozione, ma questo piccolo mistero da svelare può essere un piacevole diversivo dalle faccende domestiche.

Alla massima velocità consentitole dalla sua mole dell'ultimo periodo, celando le sue rotondità sotto un mantello nero, si appresta a seguirlo da lontano.

Spera che non si tratterà di una passeggiata troppo lunga, poiché l'affanno già comincia a non darle tregua ma non può certo desistere.

Will non ha celato la sua presenza con una runa, e i suoi abiti e il suo portamento vengono notati dagli abitanti di Londra.

Tessa ben presto si rende conto che si stanno dirigendo in una parte diversa della città, lontano da quella curata e pulita a cui è abituata, verso una in cui le vie sono sempre più strette e i palazzi sempre più alti.

Non ci sono più carrozze ma carretti e le vie sono inondate da una cacofonia di voci e rumori. Quasi rischia di perderlo di vista quando Will entra in un cortile appartato.

Mentre si avvicina lentamente, le giungono alle orecchie grida di giubilo e una familiare risata.

<< Bene, basta ragazzi>> risuona alta la voce di Will << anche io sono contento di rivedervi. Pronti al ripasso? Oggi sarò severo!>>. Ma il suo sguardo si posa con tenerezza su ognuno di quei piccoli, seduti su sgabelli di fortuna.

<< Cominciamo con l'alfabeto per l'ultima volta:

A come...>>

<< Anatra>> prorompe un bambino seduto più avanti degli altri.

Sul viso del maestro si disegna una strana espressione che fa ridere di gusto gli altri alunni.

Tessa osserva nascosta, nell'ora successiva, la lezione, guarda i bambini disegnare lettere e numeri su tavolette di grafite tenute in disparte dentro un vecchio secchio e poi infine salutare il loro maestro per tornare correndo e giocando verso casa.

Aspetta che Will le passi accanto per prenderlo di sorpresa ma

<<Mia adorata, cosa ci fai celata qua dietro?>> quasi (quasi perché in fondo anche lei è una shadowhunters) le tremano le gambe al sentire l'amata voce giungerle alle spalle.

<<Sai benissimo che la curiosità è donna, mio bel maestro. Hai voglia di spiegarmi del perché tu sia qui?>> risponde lei.

Prendendola sottobraccio e posando con delicatezza la mano sul ventre prominente, comincia il suo racconto mentre la conduce sulla via del ritorno.

<<Il mese scorso sono capitato per caso in questa zona. Avevo avuto una soffiata sulla presenza di attività demoniaca e mentre facevo le mie ricerche mi sono imbattuto in Micheal, sai, quel monello che ha osato..>> , << Fare la battuta sulle anatre!>> finisce lei.

<<Esatto! Era intento a guardare un foglio logoro di giornale. Cercava di capire cosa ci fosse scritto. Mi sono avvicinato e lui, per nulla intimorito dalla mia presenza, mi ha chiesto se sapessi leggere e se potevo dirgli cosa rappresentavano quelle forme. Tessa, mi si è stretto il cuore. Noi abbiamo tutto, abbiamo potuto imparare a leggere e ad amare i libri. Nostro figlio lo potrà dare per scontato. Ma quel bambino può dare per scontato solo di imparare il mestiere del padre, se sarà fortunato. Io voglio invece che si senta libero di cambiare il proprio futuro, di poter decidere cosa vuol essere da grande. Voglio poterlo aiutare a diventare un adulto migliore.

Allora ho deciso di insegnargli quello che so e giorno dopo giorno mi ha portato i suoi amici. Ora ho una classe e nessuna idea di come procedere>>

<<Bene, allora ora butteremo giù un programma, chiederemo alla domestica di preparare giornalmente degli scones da portare ai nostri piccoli allievi e saccheggeremo la biblioteca alla ricerca dei libri adatti da regalare loro, perché...>>

<<perché le parole hanno il potere di cambiarci>> termina lui prima di baciarla.